

« 20 ans » en musique grâce aux talents de nos adhérentes



L'AFCA réserve toujours des surprises agréables, notamment, le récital « 20 ans » qui s'est déroulé dans les salons dorés de l'Hôtel de Villars, actuelle mairie du 7^{ème} arrondissement.

La salle dite aujourd'hui « des mariages », où furent reçus avec faste Pierre Le Grand en 1777 et le roi de Suède Gustave III, pour ne citer que les plus nobles des étrangers, nous accueillit, fort nombreux pour écouter deux de nos talentueuses adhérentes, la pianiste originaire de Bosnie-Herzégovine, Milica Pap, et la

soprano franco-brésilienne Ivo-nète Rigot-Muller.

Inspirées par la beauté des lieux, elles ont recueilli des tonnerres d'applaudissements avec un programme éclectique « à l'image de nos vies », comme l'a souligné notre président François Grézaud.

Un programme « en alternance », duos soprano-piano suivis de passages de piano seul, un programme « ouvert sur le monde », faisant la part belle aux compositeurs russes, brésiliens, espagnols, polonais et français, sans oublier V. Mokranjac, Serbe mort en 1984, que Milica tenait à nous faire connaître.

Monsieur Joulia Directeur de la Banque Transatlantique, notre sponsor, fit, avec humour, le même rapprochement : « On retrouve ici, l'essence de la Banque Transatlantique, un programme de grande qualité, un aspect international très marqué tant du côté des interprètes que des œuvres et...la beauté des locaux. Nous sommes la banque des diplomates mais aussi celle de leurs conjoints. »



Vincent Joulia (BT)



Comme toujours, lors de nos soirées musicales, Annie Lionnet nous présenta les œuvres et les artistes avec sa petite touche d'érudition poétique. Saviez-vous que les trois grands compositeurs espagnols du début du 20^{ème} siècle, Albéniz, Granados et Manuel de Falla ont formé « l'école espagnole », résidant fréquemment à Paris, alors haut lieu de la musique, comme pour la peinture ?



Annie, Marina



Milica et Ivonète

Cette soirée était aussi particulièrement importante pour Milica Pap. Professeur au Conservatoire de Musique et de Danse de Sarajevo de 1996 à 2007, elle a donné de nombreux concerts en Ex-Yougoslavie, Hongrie, Luxembourg, Allemagne, France, Maroc... Elle a enregistré son premier album « Récital du printemps » en mars 2009 à Paris⁽²⁾. En plus du succès remporté lors de la soirée « 20 ans », elle avait la joie d'annoncer son mariage avec Arnaud Tripet qu'elle a rencontré à Sarajevo et leur prochain départ pour Iekaterinbourg en Russie. Les pianos et les occasions de concerts n'y manqueront pas.

Francine Boidevaix

Ivonète Rigot-Muller habite Paris depuis 1998. En 2000, elle organise la Semaine de Culture Brésilienne et reçoit la médaille des Arts et Métiers. En 2001, elle enregistre un CD « Les grands airs du baroque brésilien ». L'Association Brésilienne de Concerts, qu'a fondé, en 2001 cette infatigable passionnée de musique, organise une fois par mois un évènement, généralement au théâtre « [Le passage vers les étoiles](#) ». Elle a reçu, en mai dernier, le prix de l'Académie des Arts-Sciences-Lettres.

⁽¹⁾ [Le passage vers les étoiles](#)

17, Cité Joly, 75011, Paris

Tél : 01.43.38.83.45

⁽²⁾ Peut être acheté chez de nombreux distributeurs (Fnac, Virgin, Amazon...) ou sur son site internet

www.milicapap.com

