

obja  
oma  
-  
osti.  
e po  
  
itelji  
S da  
u da  
ni u  
ga  
bi  
anje  
ijete  
ilici.  
vor,  
ova  
nite  
rugi  
ti ni  
bro,  
mu  
ada  
uvi-  
ana-  
i ne  
anje  
da  
je je

## UMJETNOST

žena 2001.



**EMINA HUSEDŽINOVIĆ (4)**

Modna dizajnerka iz Sarajeva. 1993. godine diplomirala na Tekstilno-tehnološkom fakultetu u Zagrebu, smjer Projektiranje i dizajn tekstila i odjeće. Radila kao modna dizajnerka modnih dodataka i dječije kolekcije u Uslužnoj zadruzi Bar Sar u Sarajevu, koja je osnovana na inicijativu Vijeća Evrope, a upošljava žene poginulih boraca, samohrane majke i dr. Saradnica, modna urednica magazina Lady. Honorarno radi kao kostimografkinja u sarajevskom Narodnom pozorištu. Izrađuje kolekcije u više veličina za male serije, te odjeću za posebne prigode, poznate estradne ličnosti, bh. mislice i fotomodele. U 2001. predstavila se na brojnim revijama u BiH i inostranstvu.



**MILICA PAP (5)**

Renomirana mlada pijanistica, magistrica, profesorica klavira u Srednjoj muzičkoj školi u Sarajevu i stručna saradnica na Muzičkoj akademiji. Rođena u Sarajevu, a redovni studij i magisterij završila u Beogradu. Dobitnica niza državnih i međunarodnih nagrada. Koncertirala je širom BiH i inozemstva. Autorica projekta Muzika bez granica: Muzički most Sarajevo-Mostar-Banja Luka-Brčko. U 2001. održala stručna predavanja i koncerte pod nazivom Veče ruske muzike u Mostaru, Tuzi i Sarajevu. Kritika i brojna publika su ove koncerte ocijenili vrhunskim dometom u muzičkom životu BiH. Najmlađi je dobitnik priznanja za značajan doprinos razvoja muzičke pedagogije u BiH za 2001., godinu u kojoj je izabrana i za predsjednicu mladih pijanista FBiH - Mladi EPTA-e.

### U Domu Armije u Sarajevu

# SOLISTIČKI KONCERT MILICE PAP

Najbolja tokom ukupnog školovanja, danas jednako uspješan solista i pedagog, i inicijator muzičkih projekata koji spajaju

•Pijanistica Milica Pap, održat će večeras u Sarajevu, u 19.sati u Domu Armije solistički koncert. Na programu su djela M.P. Mussorgsky-a, S. Rachmaninov-a i S. Prokofiev-a.

Milica Pap je Sarajka, maturant generacije, i sa ovih prostora, odnosno prostora ex-Jugoslavije ponijela je pred nastavak školovanja na akademiji pregršt nagrada. Iz Sarajeva prelazi u Beograd, na Fakultet muzičke umjetnosti 1991. go-

dine, podržana stipendijom Javnog fonda za kulturu BiH. U toku studija bila je laureat brojnih takmičenja i nastupala kao solista i kamerni muzičar u Beogradu, Novom sadu, Skopju, Ohridu, Pirotu, Zaječaru, Kragujevcu, Budimpešti, Luksemburgu, Dubrovniku itd. Diplomirala je na fakultetu kao najbolji student odsjeka za klavir, gdje je i radila kao asistent-demonstrator na završnoj godini studija i kao profesorica klavira u srednjoj muzičkoj školi



Milica Pap

“Mokranjac”.

Usavršavala se kod eminentnih pijanista-pedagoga: A. Valdme, N. Lj. Štarkmana, S. Dorenskog, V. Ogarkova, S. Bogino, L. Ištvana, J. Kota i drugih, a magistirala na istom fakultetu u Beogradu.

Po bosanskohercegovačkim gradovima imala je brojne solističke nastupe,

a nastupila je i sa Sarajevskom filharmonijom u okviru SIMF-a. Inicijator je kulturno-umjetničke i prosvjetne akcije Muzika bez granica: muzički most Sarajevo-Mostar-Banja Luka-Brčko, podržane od UNESCO-a. Radi kao profesor i pedagog Srednje muzičke škole u Sarajevu.

S.ISANOVIC