

Festwochen im Telemann-Konservatorium

Gemeinsames Konzert: „A tribute to Sarajevo“

Altstadt (jw). Erneut können sich Klassikfreunde auf einen Konzert-Höhepunkt freuen. Anlässlich der Festwochen zum 50. Geburtstag der Musikschule ist das Konzert „A tribute to Sarajevo“ mit Musikern aus der Magdeburger Partnerstadt Sarajevo, Banja Luka und Bihać am heutigen Donnerstag um 19 Uhr im Konzertsaal des Konservatoriums Georg Philipp Telemann zu erleben.

Auf dem Programm stehen Lieder, Arien und Klaviermusik von J. S. Bach, Händel, Mozart, Schubert, Gounod, Puccini, Debussy, Prokofjef und Turina.

Die Musiker: Milica Papp, Klavier (sie ist Initiatorin des UNESCO-Projektes für Bosnien „Musik ohne Grenzen“); Arijana Ramić, Klavier; Melisa Hajrulahović, Sopran; Iva Lučić, Sopran. Das Konzert ist eine Initiative des in München geborenen bosnischen Pianisten Gregor Vidović und der Sarajevo Art Agency. Karten werden unter Tel. 5 40/68 61 und 5 40/68 66 reserviert.

OSLOBODENJE • UTORAK, 6. IV 2004.

Solistički koncert Gregora Vidovića u Sarajevu

Romantizam na klaviru za sarajevsku publiku

U saradnji sa JU „Sarajevo art“, Vidović vodi projekat koji mladim bh. umjetnicima pruža priliku da nastupe u inostranstvu

Poznati pijanista Gregor Vidović održaće u srijedu u Domu Vojske FBiH u Sarajevu solistički koncert, sa početkom u 19.30 sati.

Tim povodom u Centru za kulturu u Sarajevu u ponedjeljak je održana konferencija za novinare, na kojoj su o ovom koncertu, te projektu za bh. muzičke umjetnike pod nazivom *A Tribute to Sarajevo*, uz Vidovića govorili Olga Šipka iz JU *Sarajevo art*, pijanistica Milica Pap i sopranistica Iva Lučić.

Vidović će u srijedu pred sarajevskom publikom izvesti djela Baha, Buzonija, Šopena i Lista. Prema njegovim riječima, odlučio je da program ovog koncerta bude obilježen romantizmom, jer odabrana djela pomenutih kompozitora prezentiraju jednu od najljepših muzičkih epoha.

Kako je istaknula Olga Šipka, iako već godinama živi u Njemačkoj, Vidović je umjetnik koji ulaže svoju energiju i trud kako bi afirmisao bh. muzičku kulturu van naše zemlje. Rezultat tih nastojanja je i projekat *A Tribute to Sarajevo*, koji je ovaj umjetnik pokrenuo prije dvije godine u saradnji sa JU *Sarajevo art*.



Sa konferencije za novinare

Foto: D. ČUMUROVIĆ

„Prošle godine imali smo dva koncerta, a ove godine četiri u gradovima Njemačke. Želja nam je da predstavimo ne samo bh. umjetnike kao individue nego i dostignuća naših muzičkih institucija sa kojih oni dolaze, te kulturu Bosne općenito. Za sada je naše djelovanje koncentrisano samo na Njemačku, ali i to je dobar početak. Planiramo nove koncerte u Bremenu, Hanoveru, Berlinu...“, kaže Vidović.

Milica Pap i Iva Lučić su uz Arijanu Ramić i Melisu Hajrulahović nastupile nedavno na visokoškolskim muzičkim ustanovama u četiri

njemačka grada.

„Bila je to prilika da uspostavimo veze sa njihovim profesorima, dekanima i umjetnicima, ali prvenstveno mogućnost da se što više svira i javno izvodi. Mislim da BiH ima izvanredne ljude koji mogu da je predstave u inostranstvu“, kazala je Milica Pap.

„Nastupali smo u gradovima sa bogatom muzičkom tradicijom, iz kojih potiču čuveni kompozitori. Predstavili smo naš način viđenja tih kompozitora, što je bilo veliko iskustvo za nas“, naglasila je Iva Lučić.

Ma. R.