

## PROGRAMME

<b>Pièces pour piano et danse</b>	
<b>Ludwig van Beethoven</b>	La sonate au clair de lune
<b>Erik Satie</b>	Dances de travers
<b>Claude Debussy</b>	La cathédrale engloutie
<b>Claude Debussy</b>	Sarabande
<b>Franz Liszt</b>	La notte
<b>Pièces pour piano solo</b>	
<b>Sergueï Rachmaninov</b>	Étude-Tableau opus 39 n°4 - n°5 - n°6 (Le chaperon rouge et le loup)
<b>Frédéric Chopin</b>	Ballade n°4 en fa mineur opus 52

**Production : Compagnie Juste à côté**  
**Soutiens :**  
 Conseil Général des Hauts-de-Seine  
 Ville de Colombes  
 Conservatoire de Villejuif  
 CND Pantin

Direction de la Communication - Programme Musical



MARDI 13 OCTOBRE 2009 À 20 H 30

# Le pianodanse

PROGRAMME

**Concert chorégraphique  
par la Compagnie Juste à côté**

**Sylvia Hillard chorégraphie  
et interprétation**

**Milica Pap piano**



www.ville-levallois.fr



Salle Ravel

**Danse contemporaine et musique classique s'associent de façon poétique et singulière dans ce spectacle produit par la Compagnie Juste à côté.**

Les œuvres de Debussy, Chopin, Liszt et Satie sont mises en scène à travers une création chorégraphique originale. L'émotion de l'écoute musicale est enrichie par l'expression à la fois visuelle, gestuelle et sensible de la danse. L'interprétation au piano et l'interprétation chorégraphique s'accordent sur une même scène, générant un spectacle vivant aux perceptions multiples.

*J'ai créé la chorégraphie de ce spectacle en m'appuyant sur l'étude des œuvres, de la personnalité et du style de chaque compositeur (Debussy, Satie, Liszt...). J'ai notamment été inspirée par leur avant-gardisme au sein de leurs époques respectives.*

*Aujourd'hui, ces œuvres appartiennent au domaine dit « classique ». Aussi, par ce projet de création, je me suis intéressée à voir comment ces œuvres plus ou moins connues, peuvent révéler de nouveaux aspects de leur modernité en étant intégrées au cœur d'une démarche de création contemporaine.*

*En tant que chorégraphe, j'ai envisagé cette création comme l'extension métaphorique d'une musique. Plutôt qu'une « illustration » de la musique par la danse, j'ai souhaité concevoir la chorégraphie comme une vision éphémère, une projection surréaliste et onirique de ce que m'évoquent les œuvres de ces compositeurs.*

*Mon idée est de prolonger par la danse cet état à la fois profond, méditatif et flottant provoqué par l'attention de l'écoute musicale, et propice à la rêverie.*

Sylvia Hillard

**Le pianodanse** est une création qui s'inscrit dans la démarche artistique de la Compagnie Juste à côté, axée sur la pluridisciplinarité et l'interaction en direct sur scène de la danse avec la musique.

## LA COMPAGNIE JUSTE À CÔTÉ

Fondée en 2002, la Compagnie Juste à côté a pour objectif la création, la production et la diffusion artistique contemporaine : chorégraphique (spectacles de danse, performances), plastique (installations, vidéo, graphisme, photographie), musicale (créations avec des compositeurs et des musiciens).

Sous l'impulsion artistique de la chorégraphe Sylvia Hillard, la Compagnie a déjà produit 6 spectacles présentés à travers toute la France. Après deux solos chorégraphiques, *FA* et *Sépià*, les compositions s'ouvrent au dialogue avec d'autres formes d'expression artistique, donnant naissance à une série de spectacles pluridisciplinaires, mêlant danse contemporaine, musique électro-acoustique et installations plastiques - la pièce *La Frange Indécise*, ainsi que les performances *Expander* et *Anti-Expander* créées avec le compositeur Nicolas Guerrero - ou musique classique, pour la pièce *Le pianodanse*.

La Compagnie se consacre également à des actions pédagogiques (ateliers chorégraphiques, cours de danse contemporaine), et s'intéresse aux vertus du mouvement en proposant des cours de gymnastique sensorielle.

Depuis sa création, la Compagnie Juste à côté a développé bon nombre de ses activités artistiques et pédagogiques dans la ville de Colombes (Hauts-de-Seine).

À partir de 2008, la Compagnie est soutenue par la Ville en tant que compagnie résidente.

## SYLVIA HILLARD *chorégraphe, interprète*

Née en 1978, à Cholet, elle a étudié les Arts appliqués et visuels (diplômée de l'École Supérieure d'Art Maryse Eloy, Paris) avant de se consacrer à la danse contemporaine. Elle est danseuse pour les Compagnies de Sidonie Rochon et Corinne Lanselle, entre autres, et interprète de performances comme « Parades & Changes » œuvre emblématique de Anna Halprin, mais aussi des pièces de Cornelius Cardew, de John Cage... Sylvia Hillard poursuit ses recherches artistiques au sein de la Compagnie Juste à côté, gagnant de prestigieux prix de créateur et d'interprétation (Premier prix des concours Solo Mio, *Printemps de la danse* de Bordeaux, de Voiron...).

Sa double formation, dans le domaine des arts visuels et dans la danse contemporaine, lui permet d'aller au-delà des frontières conceptuelles de la danse, et de développer des projets pluridisciplinaires en collaboration avec des compositeurs, musiciens, scénographes...

Interprète de ses propres créations, elle incarne sa danse par un engagement total, à la fois physique, expressif, intellectuel et spirituel. Son univers artistique - subtil et pictural - est enraciné d'une nécessité intérieure et exprimé à travers une gestuelle cristalline, empreinte d'onirisme et d'originalité.

## MILICA PAP *pianiste, concertiste*

Milica PAP, pianiste-concertiste, accompagnatrice et professeur de piano est née à Sarajevo (Bosnie-Herzégovine). Elle a fini ses études à l'Université des Arts de Belgrade en Serbie. En 2004, elle obtient le diplôme supérieur de piano au Conservatoire de musique de la ville de Luxembourg. Milica PAP a travaillé de 1996 à 2007 comme professeur au Conservatoire de Musique et de Danse de Sarajevo et à l'Université de Sarajevo de 2006 à 2009.

Elle vit depuis septembre 2008 en France où elle poursuit en parallèle une carrière de pianiste-concertiste et de musicien de chambre.

Elle est récompensée par de nombreuses distinctions et donne des concerts en Ex-Yugoslavie, Hongrie, Luxembourg, Allemagne, France, Maroc, etc.

Elle a enregistré son premier album *Récital du Printemps* en mars 2009 à Paris.